

【附件一】教學教案

編號 _____ (編號由承辦單位填寫)

一、教學設計理念說明

(一)學校或學生學習需求分析：臺灣位於環太平洋地震帶上，地震發生頻繁，適逢921震災發生25年，此一全臺共同的傷痛記憶，學生雖然並未親身參與，但無論是觀看新聞媒體紀錄，或是師長親友的口耳相傳，對於此事可說並不陌生。每一年國家防災日的災害演練，學校安排全校師生進行極為扎實的練習，每每遇有地震警報，學生皆能立即應變，近一年來地震頻仍，尤其是4月3日的花蓮地震，實際體現了平時的防災演練，面對這些災難的發生，學生感受到大自然難以撼動的力量，與人類自身的渺小，因此更需要我們付出最大的心力，盡力做好準備。

(二)防災教育議題的學習目標：

1. 認識天然災害成因。
2. 養成災害風險管理與災害防救能力。
3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。

(三)教案設計的構想：今年適逢921震災發生25年，一則尋人的新聞報導格外引人注意，那是兩位外媒記者，在25年前震災發生時，來到臺灣拍攝了令人難忘的人物群像，如今25年已過去，照片中救出受災戶且貼心為其蓋上外套的消防員，他是誰？他還在崗位上嗎？照片中在震災中出生的地震寶寶滿25歲了，她可還記得當年的事？在令人傷痛的災難事故之外，這些感動人心的小故事，訴說出島上人們堅強面對災難，無畏之心的可貴。透過這個新聞片段，學生也去觀察身旁人事物，寫出自身經歷，並在書寫中學習自救，建構防災行動責任與態度。

(四)議題融入與跨科/領域統整：防災教育議題融入國語領域，期許學生除了具備應有的災害認知之外，能了解地震災害所造成的衝擊，包含人員傷及財產的損失等，而且連結自身的生活環境，實踐防災行動，體現守護家園的行動力。

(五)重要教學策略與評量：透過分組討論的觀察評量，發表分享口頭評量，以及寫作練習的實作評量，確立教學成效。

二、教案

教案名稱	震撼記事簿			
防災類型	<input type="checkbox"/> 風災 <input type="checkbox"/> 水災 <input checked="" type="checkbox"/> 震災 <input type="checkbox"/> 土石流災害 <input type="checkbox"/> 人為災害 (可複選)			
實施年段	<input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級	節數	共 <u>4</u> 節 <u>160</u> 分鐘	
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：國語 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養	A2系統思考與解決問題			
領域/ 學 習 重 點	核心素 養	國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要旨、發 展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處 理日常生活問題。	議 題	學 習 主 題
	學習表 現	6-III-3 掌握寫作步 驟，寫出表達清楚、段 落分明、符合主題的作		

學習內容	品。	實質內涵	防 E3臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
	Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-3對物或自然的感悟。		防 E5不同災害發生時的適當避難行為。
學習目標	1. 知道地震發生該如何保護自身安全。 2. 了解地震造成的災害與影響。 3. 能完成以「震撼記事簿」為主題的寫作任務。		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	備註
活動一：重返921 一、引起動機： 揭示0403花蓮地震的國家級警報簡訊照片，引導學生回想自己所經歷之大地震。	5	觀察評量(分組討論) 口頭評量(發表分享)	學習目標1
二、發展活動： (一)以近期震央在嘉義的1027地震為例，學生進行討論發表： 1. 地震發生當時，你正在做什麼？如何因應？ 2. 在地震過後，你觀察到哪些現象？ 3. 地震是否能夠事先預防？	10	觀察評量(分組討論) 口頭評量(發表分享)	學習目標2
(二)教師歸納整理，遇地震發生時，觀察身處的環境，適當的趴掩穩動作，保護自己的安全，減少受傷的風險，並在地震稍歇時，依照緊急避難疏散路線，進行避難疏散。平時熟練的避難演練，能提升自己即時應變能力。			

<p>(三)播放新聞影片：《重返921》加拿大攝影記者 25年後回台尋人--FOCUS 全球新聞 20240920，觀看影片後進行小組討論：</p>  <p>強國女嬰找到了！《重返921》加拿大攝影記者25年後回台尋人 方念華 FOCUS全球新聞 20240920 @TVBSNEWS01</p>	6	<p>觀察評量(分組討論)</p> <p>口頭評量(發表分享)</p>	學習目標2
<p>1. 影片中的加拿大記者想要做什麼？</p> <p>2. 為什麼記者要找到25年前照片中的人物？</p> <p>3. 如果你是「影中人」，會有什麼想法？</p> <p>4. 面對過去的重大災難，我們可以做些什麼？</p>	14		
<p>(四)學生以小白板記錄小組討論內容，並分享發表。</p> <p>三、總結活動：教師歸納小組討論發表重點，並將各組小白板展示於教室內供學生觀摩討論，做為下一節上課使用。</p>	5		
<p>-----第一節結束-----</p> <p>活動二：震撼記事簿</p> <p>一、引起動機：教師歸納上一節課討論重點，準備進行寫作大綱的討論。</p> <p>二、發展活動：</p>	5		
<p>(一)教師引導學生以自身經驗為題材，進行寫作大綱的討論發表，並板書討論重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一段(背景)：點出主題，從回想一場地震開始。 2. 第二段(經過一)：描述自己經歷過的地震，過程中運用人物的對話、表情和動作，讓讀者身歷其境。 3. 第三段(經過二)：地震過後，你所見到的景象及人物，有什麼樣的變化？讓你的文字成 	15	<p>實作評量</p>	學習目標3

<p>為攝影鏡頭，以定點觀察調度鏡頭的角度，帶領讀者看見全景。</p> <p>4. 第四段(總結與感想)：面對過去的重大災難，現在與未來的我們可以做些什麼？</p> <p>三、總結活動：</p> <p>(一)教師提示寫作注意事項，學生開始寫作。</p> <p>(二)寫作中，教師行間巡視，針對個別學生進行指導及問題解決。</p> <p>(三)完成寫作後，挑選部分作品以實物投影機展示內容，供學生相互觀摩學習，共同討論修改，並口頭獎勵用心優秀作品。</p> <p>(四)經共作討論後，學生再次修改自己的文章，完成學習任務、繳交作品。</p> <p>-----第二、三、四節結束-----</p>	60 25 15		
教材來源： 自編教材			
教學設備/資源：			
1. 電腦投影設備、實物投影機			
2. 小白板、寫作稿紙			
參考資料：			
1. 中央氣象署地震測報中心 https://scweb.cwa.gov.tw/zh-tw/earthquake/details/2024102714284545484			
2. 內政部消防署消防防災館 https://game.tfdp.com.tw/cht/index.php			
3. 影片：強震女嬰找到了！《重返921》加拿大攝影記者25年後回台尋人 方念華 FOCUS 全球新聞 20240920 @TVBSNEWS01 https://www.youtube.com/watch?v=m2_rIzt4L1A			
附錄： 無			