

學校：嘉義市立北園國民中學

3-2 編制具在地化特性之防災教育教案

文本教案內容，
如附件(PDF 檔)

學校：嘉義市立北園國民中學

3-2 編制具在地化特性之防災教育教案

活動主題	愛「吾」國界—反戰與和平		
活動地點	八年級教室	參加對象	八年級學生
活動內容	愛「吾」國界是寓意從自身出發，關心周遭人事物及環境；從課程引導學生了解戰爭災害對社會和個人帶來的深遠影響；啟發學生思考戰爭和永續發展目標之間的聯繫；最後，透過藝術創作，培養學生的表達和創造能力，以表達他們的反戰和和平觀點；向周遭師生傳遞愛與反戰的信念，以小型校內社會行動的方式培育學生公民素養。		

活動照片



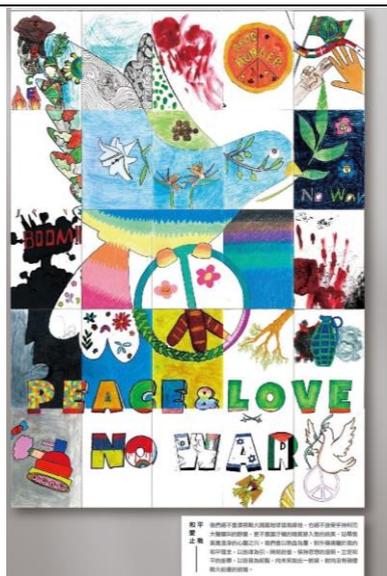
說明：實際上課情形，透過小組分享討論



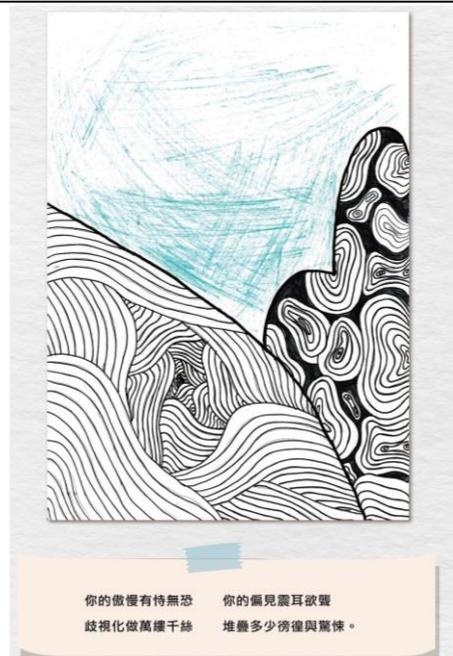
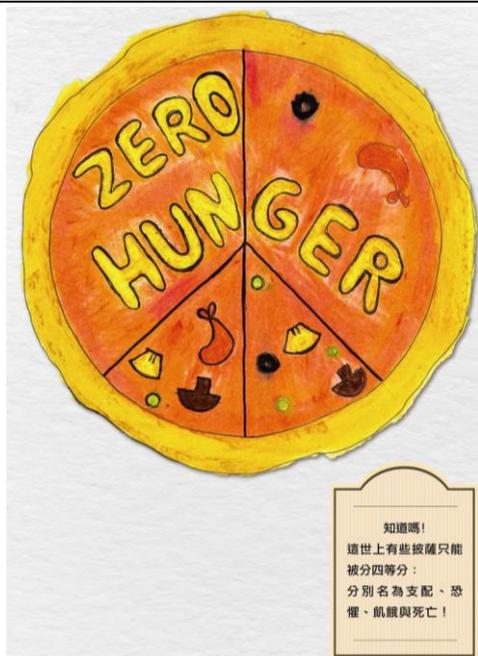
說明：學生透過創作、平板設計，討論災害帶來的傷害。

活動主題	愛「吾」國界—反戰與和平		
活動地點	八年級教室	參加對象	八年級學生

活動照片



說明：學生創作作品



說明：學生創作作品

【附件一】 領域（科）編號 _____（編號由承辦單位填寫）

（一） 教學設計理念說明

「愛的相反詞不是恨，而是冷漠。」戰爭和暴力依然席捲世界上許多地區，其根本問題來自歧視、利益、不平等與缺乏尊重。而教育和永續正是促進和平、倡導愛與反戰的最有力工具之一。這個課程旨在提供學生機會深入了解反戰與和平的理念和價值觀，並透過「和平鴿」的創作及理念激發學生參與和平世界的積極行動，真正傳達到愛無國界的信念。

學校適逢五十週年校慶，便以「五〇」發想為「吾」字，規劃一系列相關課程與活動；愛「吾」國界是其中之一套課程，寓意從自身出發，關心周遭人事物及環境；從課程引導過程讓學生了解戰爭對社會和個人帶來的深遠影響；啟發學生思考戰爭和永續發展目標（SDGs）之間的聯繫；最後，透過藝術創作，培養學生的表達和創造能力，以表達他們的反戰和和平觀點；進一步在校慶時，向周遭師生傳遞愛與反戰的信念，以小型校內社會行動的方式培育學生公民素養。

課程設計架構係參考美國公民教育中心的《公民行動方案》(Project Citizen)，搭配社會行動取向的課程設計理念。目標係讓學生「體現公民社會生活」，「提供機會與素材，讓學生在真實情境中體驗與實踐，運用教室習得的課程知識，增進學生在心理、社會、智識與社會責任感等方面的發展」(陳麗華，1997)。透過反戰與和平議題的設定，提升學生對於土地、社會和國際間的關注，理解你我正在發生的共同世界。

此套愛「吾」國界課程即採用社會行動取向課程設計的六項有效教學特性，包含：

- 一、意義性：透過具深刻意義的目標和內容，促進學生對社會和國際的了解。
- 二、統整性：跨學科領域的主題、通則或概念(反戰與和平)，拓展學生有限的視野。
- 三、價值性：課程能兼顧倫理層面或爭議性議題，提供學生覺察和批判思考的機會。
- 四、挑戰性：鼓勵學生以小組的團體模式，在校慶中實際完成指定的作業和挑戰。
- 五、主動性：學生經由主動建構反戰與和平意識的過程，並發展獨有的價值觀和理解。
- 六、真實性：學生將所學運用到生活中，和平意識可以是個人、同儕或家庭氣氛的和諧，生運用的場域無限，從獨善其身到推己及人，進而達到愛，無國界(兼善天下)的理念。

愛「吾」國界的教學活動特色如下：

- 一、自主行動→溝通互動→社會參與的自學歷程。
- 二、採多元評量，特別以質性評量檢核關鍵能力。
- 三、結合週年校慶活動，將反戰與和平課程化身為校內行動方案，讓師生「有感參與」，而非「冷感漠然」。

愛「吾」國界-反戰與和平

課程名稱

課程理念 愛-深化同理心 吾-實踐推己及人 國-瞭解國際情事 界-自我覺察與省思

教學特性 意義性 統整性 價值性 挑戰性 主動性 真實性

教學特色 從自主行動到社會參與的學習歷程 透過多元評量檢核關鍵能力 結合週年校慶活動，讓師生皆有感

關鍵能力 PEACE Perceive 覺察感知力 Engaging 參與力 Active 主動力 Collaborate 合作力 Effect 影響力

課程主題 戰地喪鐘 止戰之殤 永續與和平的使者:SDGs 和平鴿徽章 和平宣言-螢火蟲之墓 Free Hug, Say YES! 為自己出征，為低谷而戰

教學策略 NOWAR Neutral (客觀引導) Observe (先觀察、再介入) Warm (溫暖接納式的同理回應) Assessment (多元的評量方式) Reflection (創造反思)

多元化教學評量 體驗實作、作品鑑賞、歷程評量、發表分享

評量規準方式：依據 SBASA 素養導向標準本位評量而調整成本套課程之評分指引。

主題	次主題	評量標準 A	評量標準 B	評量標準 C	評量標準 D	E
社會與環境關懷	文化理解與尊重	能在多元社會或族群文化的活動中，展現合宜的生活態度與能力，實踐社會互動與關懷。	能規畫參與多元社會或族群文化的活動，具備尊重與悅納的生活態度。	能探索在地多元社會生活及族群文化的意義與內涵。	能表達在地多元社會及族群文化的生活經驗。	未達 D 級。
學習表現						
3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。						
本課程對應評分指引		評量標準 A	評量標準 B	評量標準 C	評量標準 D	E
第一單元	第一堂：戰地喪鐘	能主動參與和關注國際議題，並省思與實踐個人的反戰信念與平行行動。	能夠連結永續發展與戰爭、結合課程所學的新知與個人經驗，組織繪圖元素與反戰觀點，完成藝術創作。	能理解世界正發生的戰爭及其帶來的影響和效應，並反思戰爭與永續發展之間的關係。		未達 D 級。
	第二堂：止戰之殤					
第二單元	第三堂：永續與和平的使者:SDGs					
	第四堂：和平鴿徽章					
	第五堂：和平宣言-螢火蟲之墓					
第三單元	第六堂：Free Hug, Say YES!					
	第七堂：為自己出征，為低谷而戰					

(二) 教案

領域/科目	綜合活動領域/輔導活動科	教案總字數	5958字
實施年級	八年級	總節數	共7節
單元名稱	愛「吾」國界—反戰與和平		
設計依據			
學習重點	學習表現	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	核心素養 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。
	學習內容	輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	
議題融入	實質內涵	國際教育議題	
	所融入之學習重點	國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案	
其他領域/科目的連結	<p>社會領域 社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p> <p>藝術領域 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力</p> <p>語文領域 國5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		
教材來源	<p>1. 公益廣告-關懷篇-畫鯨魚的小孩 https://www.youtube.com/watch?v=ufWJBSnRTR0</p> <p>2. Free Hugs! 他街頭矇眼擁抱陌生人，擁抱力量大於你的想像 https://www.youtube.com/watch?v=X6e4aY_YDcY</p> <p>3. 知名動畫電影《螢火蟲之墓》</p>		
教學設備/資源	電視螢幕、iPad 平板、自編授課教材、海報紙		
學習目標			
學習表現	<input type="checkbox"/> 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力		
學習內容	<input type="checkbox"/> 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。		

<p>□ 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷</p> <p>□ 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思</p>	<p>◎ 學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解戰爭對社會和個人帶來的深遠影響。 2. 啟發學生思考戰爭和永續發展目標（SDGs）之間的聯繫。 3. 透過藝術創作，培養學生的表達和創造能力，以表達他們的反戰及和平觀點。 4. 能在校慶活動中透過實踐行動表達反戰信念與促進永續發展議題。
--	--

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註																				
<p style="text-align: center;">第一節課：戰地喪鐘</p> <p>一、 準備活動</p> <p>(一)教師說明小組加分機制</p> <p>(二)教師發下第一堂課學習單</p> <div data-bbox="662 660 1093 929" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">一、請寫下在你生命中很重要的十個人。</p> <p>(1)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="10" style="text-align: right;">*不分排名</td> </tr> </table> <p>1. 填答內容不可包含自己 2. 若有需求，其中一項可為寵物 3. 若要填寫家人，可直接填寫稱謂，不需寫姓名</p> <p>(2) 請說明活動進行時的心情。</p> </div> <p>二、 發展活動</p> <p>(一)這是一個「體驗」活動。</p> <p>(二)請大家留意自己的情緒。</p> <p>(三)活動過程中如果有任何不適，務必舉手，活動會立即中止。</p> <p>(四)教師依此順序進行三次體驗活動：</p> <p>請學生閉上雙眼，教師此時播放爆炸聲，接著請隨機抽一位學生從1-10說一個數字，教師請學生將同學選擇數字對應的人物劃掉，並在提出「剛剛的爆炸聲是突發的攻擊，在這場攻擊中，你生命中很重要的其中一人不幸罹難了」</p> <p>➤ 教師提問：請問劃掉一位親人時，大家有麼感受？</p> <p>隨機抽兩位同學分享感受，請有相同感受的同學舉手，教師統整後給予回饋，在進行下一次活動前，先關心同學的感受，並再次提醒，這是體驗活動。</p> <p>(五)組內討論活動心得</p> <p>教師請組員以聆聽與回應的模式相互分享活動心得，與組員分享心情與感受。</p> <p>➤ 教師提問：請問組員分享的內容中是否有令你感到特別或印象深刻的回應呢？</p> <p>教師請兩至三位同學分享組員回饋。</p> <p>(六)教師對活動做總結</p> <p>教師針對三個面向分享，並提出結論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享内容統整 2. 教師觀察到的學生行為 3. 本活動所期望達成的目標 <p>三、 綜合活動</p> <p>➤ 教師提問：你覺得戰爭的特性為何？</p> <p>1. 學生回答：1. 血腥 2. 暴力 3. 殘酷 4. 人權剝奪 5. 刺激</p> <p>教師統整上述，向學生說明我們對戰爭普遍的看法都是比較負面的，接著依前述，大略將戰爭的特性分別點出三點：</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	*不分排名										<p>5min</p> <p>25min</p> <p>15mins</p>	<p>教師透過問題了解學生的反思情況以及確保學生體驗活動之後的身心狀態</p> <p>評量方式：透過分享與回應掌握學生對戰爭特性的了解</p>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
*不分排名																						

1. 戰爭具有隨機性
2. 不可回復性
3. 對生命、財產造成嚴重的損傷

最後，統整學生所提出的戰爭的特性。



請學生透過同理的方式分享個人感受



教師說明戰爭的特性

第二節課：止戰之殤

5min

一、準備活動

1. 教師發下請各組派一位代表出列挑選討論的主題

二、發展活動

- (一) 學生閱讀手上的文章
- (二) 教師宣布小組任務：每一個人完成閱讀後，以小組討論的方式，完成三個任務：

1. 統整、簡述文章內容
2. 分享讀後感
3. 針對文章內容提出問題

- (三) 教師請學生以小組為單位討論

- (四) 請各組上台發表，並針對不同主題提出不同議題探討：

30min

篇名	議題
「動物難民」的撤離與陪伴	1. 生命不分貴重，動物的生命也很珍貴？
加薩醫院遭襲擊，以色列、哈瑪斯皆不承認	1. 戰爭中有哪些地方是絕對不能攻擊的呢？ 2. 雙方是否有絕對不可以認罪的理由呢？(討論國際公約)
向以色列家庭通知訊息的軍人	1. 通知者為什麼會難過呢？
烏俄戰爭導致糧食危機	1. 國外出現了糧食危機會對我們造成什麼影響呢？ 2. 我們該如何應對糧食危機？
戰爭後政權更替的影響	1. 由於政權輪替，國人的受教權受到了剝奪，想請問你認為還以哪些權利會受到影響？

三、綜合活動

說明五篇文章的共通性，同時複習第一堂課「戰爭的特性」，藉由戰爭的多元議題，引導學生反思，並提示下一堂課「永續發展指標」的意義。

10min

歷程評量：
觀察學生組內討論情形，文本閱讀與統整的能力，以及對戰爭的看法



教師統整戰爭的特性



討論烏克蘭糧食危機議題文本

教師以4F 模式帶領同學反思第一單元課程

	Fact 事實	Feeling 感受	Find 發現	Future 未來
第一單元	在活動、報導中你看見了什麼? 引導：前兩堂課程內提醒。	活動中你的情緒變化為何? 引導：體驗活動的感受與閱讀報導的心情	對於戰爭是否有看到之前忽略的想法或是有新的視角?	

第三節課：永續與和平的使者:SDGs

一、準備活動

1. 教師將 SDG's 圖片展示於投影幕上

二、發展活動

(一) 教師介紹聯合國永續發展指標 SDGs

1. 教師呈現 SDG's 的圖
2. 說明其意義與內涵

- 教師提問：在前面兩堂課程中，我們看到了許多有關戰爭的特性和戰爭所衍生出來的問題，請同學結合前兩堂課所學，各組討論戰爭可能會對哪些永續發展指標造成阻礙？

3. 請各組同學分享小組討論的結果
4. 教師統整：戰爭的影響是相當全面的，我們或許不能救回所有遭受戰爭殘害的生命，也無法抹平戰爭所帶來的傷害，過去無法改變，但我們可以創造未來。

三、綜合活動

(一) 說明任務：完成海報

1. 教師播放公益廣告-關懷篇-畫鯨魚的小孩，說明接下來的課程任務，呈現欲完成的和平鴿海報構圖。
2. 教師說明每一個小組會領到大圖中的五個部分，最後會將班級中所有小組的圖蒐集起來，可以拼成一張大圖。

(二) 海報內容討論

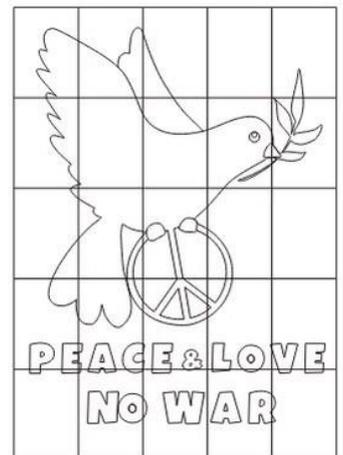
1. 教師發下草稿紙與平板
2. 請各組下週攜帶繪畫用具

第四節課：和平鴿徽章

5min

25min

發表分享：
掌握學生對永續發展的
理解並進一步思考其與
戰爭之間的關係



15min

<p>一、 準備活動 請同學拿出攜帶的繪圖用具</p>	5min	
<p>二、 發展活動 (一) 介紹反戰與和平代表符號或標誌 1. 和平鴿 2. Peace 手勢 3. 橄欖枝 4. 反戰標誌 (二) 學生創作</p>	35min	
		<p>作品創作與鑑賞：教師同步確認與掌握學生作品完成進度</p>
<p>學生利用平板查詢創作靈感</p>	<p>學生將半成品整合、討論、修正</p>	
<p>(三) 將創作拼接起來，供小組確認需修正的部分，教師需提醒：這個創作是結合戰爭與永續發展，以「吾」為出發點發想，大家創作的時候可以回顧自己的創作過程中是否有融入上述元素。</p>		
<p>三、 綜合活動 教師與同學討論完成進度，並訂定下周作品完成目標。</p>	5min	
<p style="text-align: center;">第五節課：和平宣言-螢火蟲之墓</p>		
<p>一、 準備活動 (一) 教師準備： 1. 黏貼用工具 2. 海報 3. 彩色筆</p>	5min	
<p>二、 發展活動 (一) 教師分享螢火蟲之墓的電影封面圖</p>		
	30min	
<p>《螢火蟲之墓》電影海報曝光前後比較(天空出現轟炸機)</p>		

<p>1. 簡略說明劇情</p> <p>2. 將曝光前後的照片進行對比，並詢問學生看見了什麼？</p> <p>3. 詢問學生認為照片設計背後的意涵為何？</p> <p>➤ 教師講解：這張電影的封面就是戰爭的縮影，電影的名字也是透過「螢火」替代「戰火」的方式呈現，在看似溫馨圖片的背後，卻是非常殘酷的戰爭實況。</p> <p>(二) 全班同學拼貼創作品</p> <p>(三) 發下海報紙並請學生分組討論以下內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 反戰創作主題 2. 反戰發想理念 3. 和平鴿徽章創作過程（所遇到的困境） <p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 教師以 4F 模式帶領同學反思第二單元課程</p> <table border="1" data-bbox="119 728 1109 940"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fact 事實</th> <th>Feeling 感受</th> <th>Find 發現</th> <th>Future 未來</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第二單元</td> <td>SDG's 的圖中你看見了什麼？</td> <td>在創作和平鴿徽章時你的感受和信念為何？</td> <td>創作和平鴿徽章過程中你是否發現先前未留意的部分？</td> <td>這份創作帶來何種影響？如何傳遞這份信念呢？</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) 教師宣布下禮拜的發表任務</p>		Fact 事實	Feeling 感受	Find 發現	Future 未來	第二單元	SDG's 的圖中你看見了什麼？	在創作和平鴿徽章時你的感受和信念為何？	創作和平鴿徽章過程中你是否發現先前未留意的部分？	這份創作帶來何種影響？如何傳遞這份信念呢？	<p>10min</p>	<p>發表分享： 幫助學生反思創作的意義與背後信念</p>
	Fact 事實	Feeling 感受	Find 發現	Future 未來								
第二單元	SDG's 的圖中你看見了什麼？	在創作和平鴿徽章時你的感受和信念為何？	創作和平鴿徽章過程中你是否發現先前未留意的部分？	這份創作帶來何種影響？如何傳遞這份信念呢？								
<p style="text-align: center;">第六節課：Free Hug, Say YES!</p> <p>一、 準備活動</p> <p>(一) 課程發表注意事項說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報告禮儀、報告工作分配、班級回饋 <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 學生依序發表各組「和平宣言」，並展示和平鴿的創作。教師給予回饋，並歸納各組宣言的內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 和平與永續發展息息相關。 2. 每個人對戰爭以及和平的定義、需求皆不同。 3. 尊重與接納，才有機會帶來更多的和平。 <p>(二) 教師宣布任務二-Free Hug, Say YES !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級共同繪製的和平鴿徽章將會製成明信片 2. 任務執行以小組為單位在校慶時執行 3. 各組至少在校內找到其他班級的一位同學介紹創作的圖案與海報內容 4. 從三種形式中擇一進行 <ol style="list-style-type: none"> (1) Free Hug:給予聽者擁抱 (2) Free Pic:與聽者比出「Peace」手勢 (3) Free Hand Shake:與聽者行左手握禮 	<p>5min</p> <p>35min</p>	<p>發表分享： 教師觀察學生口語表達、邏輯性，小組合作以及理念的扣合度</p>										
<p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 教師統整學生報告內容並統整前幾堂課內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組在下次上課前完成工作分配。 	<p>5min</p>											

第七節課：為自己出征，為低谷而戰

一、準備活動

(一) 學生透過5W1H的模式反思校慶 Free Hug 活動

Who:執行對象與小組分工情形	When:執行的時間
Where:執行對象的地點	How:你是如何解決遇到的困難?
What:其中發生的事情與過程中所遇到的困難	Which:過程中你最印象深刻的部分為何?

10min

二、發展活動

(一) 請學生思考「想對和平說的話」，和平事實上可以是任何形式的呈現，可能是同儕、家庭氣氛等，和平是一種態度，請學生思考你能為和平說的話，做的事是什麼？

20min

實作與和平行動體驗後的課程反思：學生能夠再次審視個人的反戰與和平信念

<p>Y.E.S. FOR ICE CREAM 活動期間：112年11月5日至12月1日 112年12月8日(五)在四季廣場 與馬卡諾【益】起吃冰</p> <p>【 Y. E. S. 】三大指標</p> <p>教師處 Y You can do something for world peace. 我想對世界說的話： 學務處 E Exercise to celebrate the school's birthday. 我想對自己說的話： 輔導室 S Save the old memories for the future. 我想對學校說的話：</p> <p>班級： 座號： 姓名：</p>	
<p>校慶 Y.E.S! 和平活動小卡</p>	<p>全班比出反戰手勢與作品留影</p>

(二) 小組間分享與討論個人看法，教師針對發表進行回饋

三、綜合活動

(一) 教師以4F模式帶領同學反思第三單元課程

15min

	Fact 事實	Feeling 感受	Find 發現	Future 未來
第三單元	在執行過程發生了什麼事?或是你有看見什麼嗎?	推廣和平信念的過程中你的感受為何?	行動中遇到的困難以及難以執行的部份?	未來的自己如何能延續關心國際議題呢?

教師教學心得：

課程中可以觀察到學生所聚焦的重點為何，例如在和平鴿徽章的創作中，許多學生都是以「消除飢餓」指標做為SDGs創作主題，又例如在說明戰爭的特性時學生都能相當注重人權，這都是可以再聚焦與收斂的議題。恰逢學校五十週年校慶，能夠將課程高度與生活結合，期許反戰與和平信念能深植學生心中，於日常實踐，進一步透過行動宣揚個人和平理念。

觀課者心得：

有同學在創作「和平鴿徽章」時，畫了一張禪繞畫，詢問為何以禪繞畫為主題？學生回答，他認為戰爭就是一堆事情纏在一起，很麻煩，雖然看似沒有連結，但其實每一條線都是息息相關的。學生是課程的主掌者，教師從旁協助，不



強加任何主觀想法，讓學生自行發想，從學生的視角看世界，建立屬於個人的價值觀，相互分享的過程中，老師也會與學生一同成長！

學習者心得：

(單元一) 希望沒有戰爭也沒有人受傷，大家都很安全，三餐都可以吃飽，出門不需要躲躲藏藏，做任何事情都沒有人干涉(自由)。

(單元二) 和平鴿的活動大家很投入，讓我們全班心連在一起創作，螢火蟲之墓的故事讓我很感動

(單元三) 我希望爸媽不要常為了小事吵架，那就是我的世界和平了!

參考資料：

財團法人民間公民與法治教育基金會：公民行動方案。

陳麗華：課程發展與設計-社會行動取向。

國家教育研究院：社會行動取向課程設計的理念與實踐。

附錄：



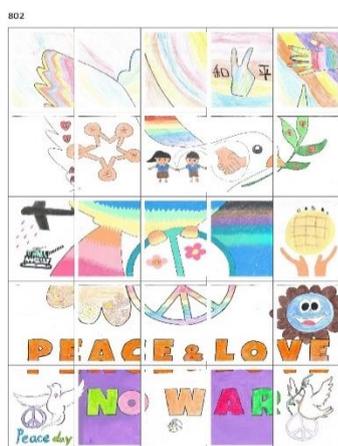
單元一：學習單議題討論



單元一：同儕分享與回饋



單元二：小組進行和平鴿創作



單元二：班級作品 I



單元二：班級作品 II



單元二：班級作品 III



單元三：與同儕分享個人和平信念



單元三：討論校慶當天小組的「和平方動」